

Zwei Mäuschen

Wir gestalten ein musikalisches Hörspiel

Aus diesem Musikstück des Komponisten Max Reger soll ein tolles Hörspiel entstehen. Für ein gutes Hörspiel sind einige Dinge wichtig. Wir brauchen Musik, Geräusche und natürlich darf auch der Text nicht fehlen. Die einzelnen Schritte sollen euch dabei helfen, euer Hörspiel zu gestalten.

Viel Spaß!

Unser Musikstück:

*Es waren mal zwei Mäuschen ganz allein zu Haus,
da krochen sie auf's Fensterbrett und lugten fein hinaus.*

*Und als die lang genug gelugt, hüpfen sie herab und liefen um den Tisch
herum,
tripp trapp, tripp trapp, tripp trapp, tripp trapp, tripp trapp, tripp trapp, tripp
trapp.*

*Und als sie müd' vom Laufen war'n,
sprangen sie auf's Bett und tänzelten und schwänzelten ein zierlich
Menuett.*

*Und wisst ihr, wer mir das erzählt? Das Kätzchen Griesegrau.
Das hat von draußen zugeschaut, miau, miau, miau!*



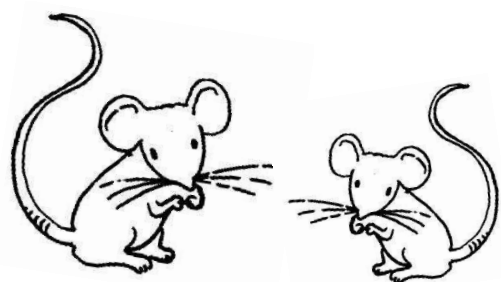
Schritt 1: Wir lernen unser Musikstück kennen

- a) Hört das Stück zweimal ganz an. Lest beim zweiten Mal den Text mit. 🎵
- b) Worum geht es in der Geschichte? Erzählt sie mit eigenen Worten nach. Klärt unbekannte Wörter.
- c) Wie wirkt die Musik auf dich? Mache immer ein Kreuz zwischen die beiden Wortpaare. Überlege, an welcher Stelle es deiner Meinung nach am besten passt. Sprecht darüber in der Gruppe.

leicht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schwer
gelangweilt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sprunghaft
unbewegt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bewegt
schnell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	langsam

- c) Wie ist die Stimmung bei den Mäusen in dem Stück? Kreist die passenden Adjektive ein. Findet ihr weitere Adjektive?

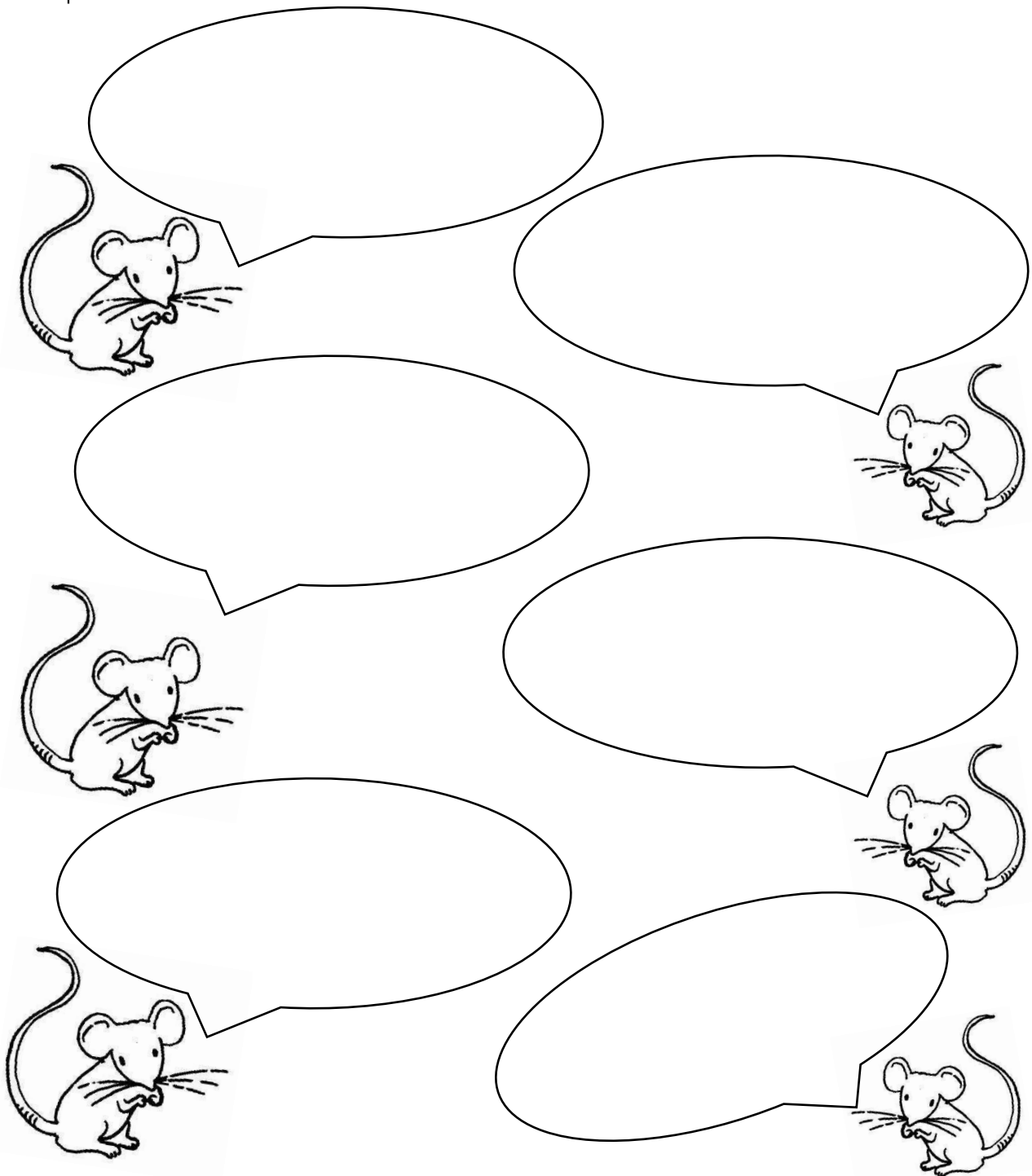
fröhlich	_____	überrascht
ängstlich	müde	
glücklich	neugierig	gelangweilt
_____	lustig	



Schritt 2: Wir erfinden ein musikalisches Hörspiel

Teil 1: Auf dem Fensterbrett

- a) Hört euch Teil 1 an.
- b) Über was sprechen die beiden Mäuse auf dem Fensterbrett? Schreibt einen kurzen Dialog für euer Hörspiel. Diese Fragen können euch helfen:
Warum sind sie allein?
Was sehen sie draußen? Eignet sich dort etwas Besonderes oder etwas Spannendes?




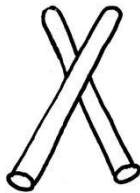
Teil 2: Unter dem Tisch



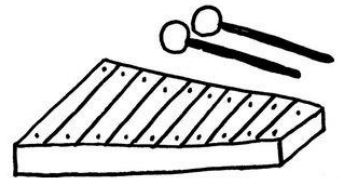
a) Hört euch Teil 2 an.

b) Kannst du das Getrappel der Mäuse an der Musik erkennen? Wenn ja, woran?

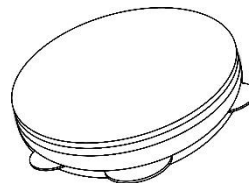
b) Welche Orff-Instrumente kennt ihr? Ordnet die Namen den Bildern richtig zu.
Überlegt gemeinsam, welche Instrumente am besten dazu passen. Versucht dann,
das Getrappel mit verschiedenen Orff-Instrumenten darzustellen. 



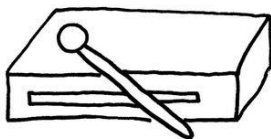
Holzblocktrommel



Triangel



Klanghölzer



Xylophon



Tambourin



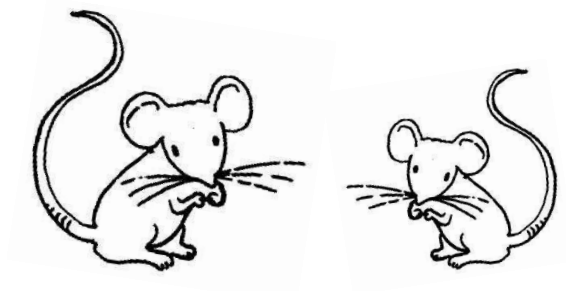
Rasseln

Teil 3: Auf dem Bett

- a) Hört euch Teil 3 an. 🎵
- b) Was machen die Mäuse auf dem Bett? Woran kannst du das an der Musik erkennen? 🎵

- c) Weißt du was ein Menuett ist? Recherchiere im Internet. Was ist das Besondere daran?

- d) Jedes Kind sucht sich ein Orff-Instrument aus. Probiert den Rhythmus mit verschiedenen Orff-Instrumenten aus und spielt es gemeinsam in der Gruppe. 🎵



Teil 4: Und wer hat zugeschaut?

a) Hört euch Teil 4 an. 🎵

b) Wie könnte die Geschichte weitergehen? Was macht oder denkt die Katze?

