

# Mausefangen

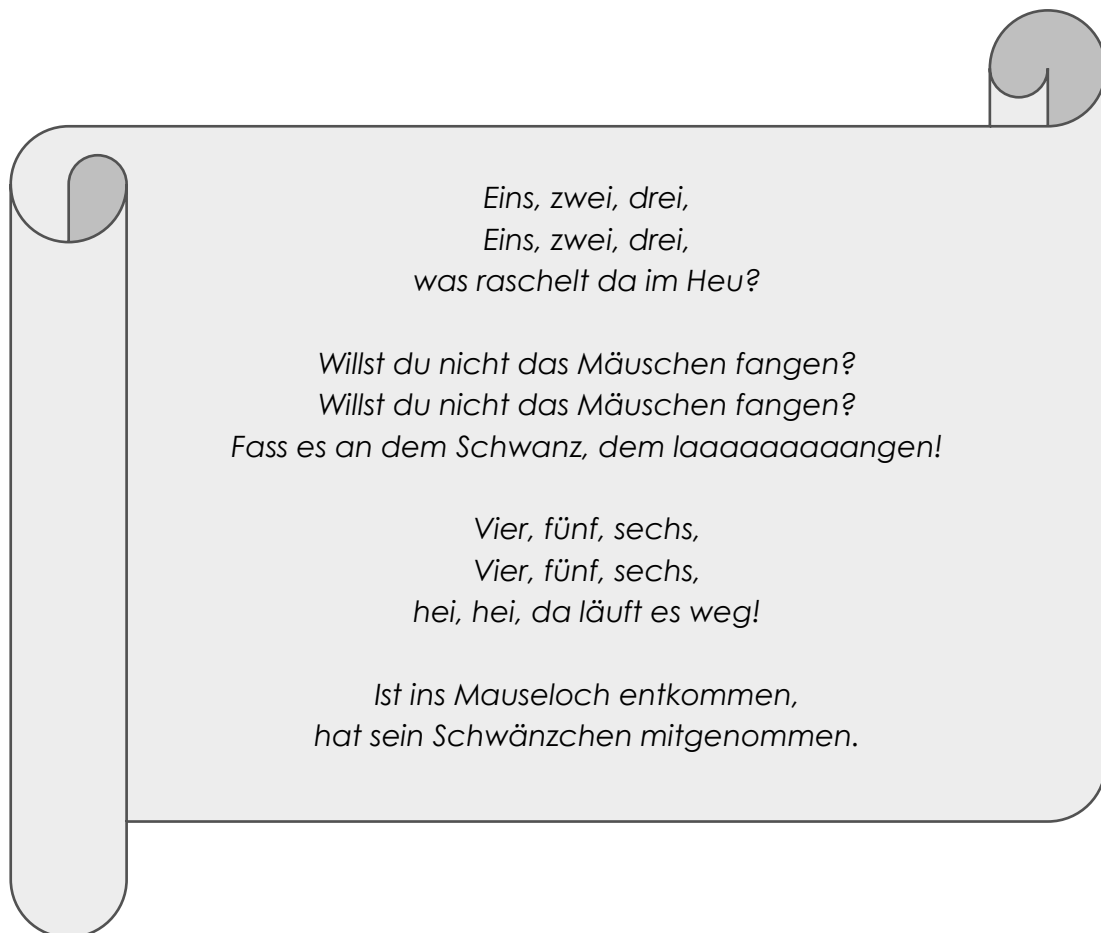
## Wir gestalten ein musikalisches Hörspiel

Aus diesem Musikstück des Komponisten Max Reger soll ein tolles Hörspiel entstehen. Für ein gutes Hörspiel sind einige Dinge wichtig: Wir brauchen Musik, Geräusche und natürlich darf auch der Text nicht fehlen.

Die einzelnen Schritte sollen dabei helfen, euer Hörspiel zu gestalten.

Viel Spaß!

## Unser Musikstück



## Schritt 1: Wir lernen unser Musikstück kennen

a) Hört das Stück zweimal ganz an. Lest beim zweiten Mal den Text mit.



b) Worum geht es in der Geschichte? Erzählt die Geschichte mit eigenen Worten nach.

c) In dem Stück kommen zwei Tiere vor. Welche sind das?

- Tier 1: \_\_\_\_\_

- Tier 2: \_\_\_\_\_

d) Wie wird die Mäusejagd durch die Musik deutlich?

Mache immer ein Kreuz zwischen die beiden Wortpaare. Überlege dann, welcher Stelle es deiner Meinung nach am besten passt. Sprecht darüber in der Gruppe.

leicht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	schwer
gelangweilt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sprunghaft
unbewegt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bewegt
schnell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	langsam
laut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	leise
dunkel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hell

e) Die Maus hat einen sehr langen Schwanz. Wie wird das in der Musik deutlich? Schau dir dazu die Noten an. Du kannst dir das Musikstück auch noch einmal anhören. Schreibe auf.

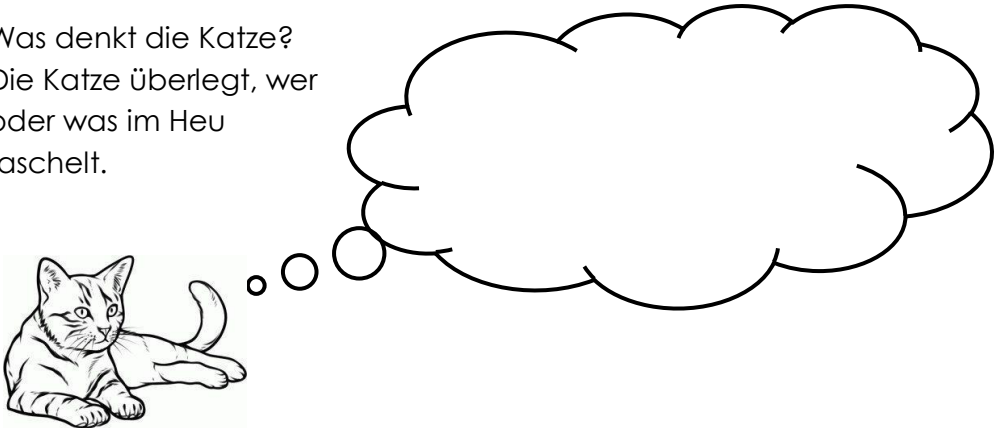
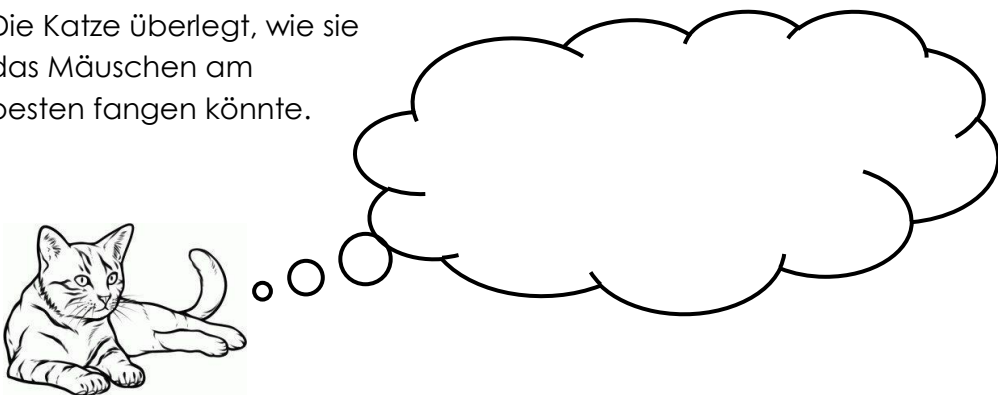
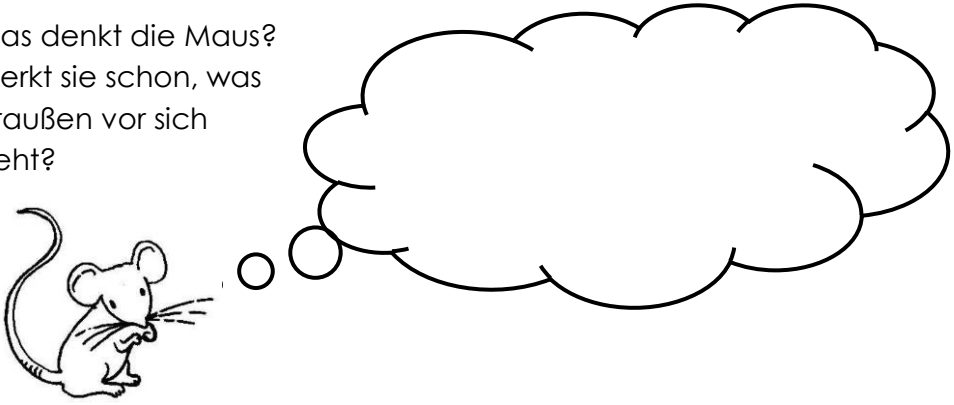
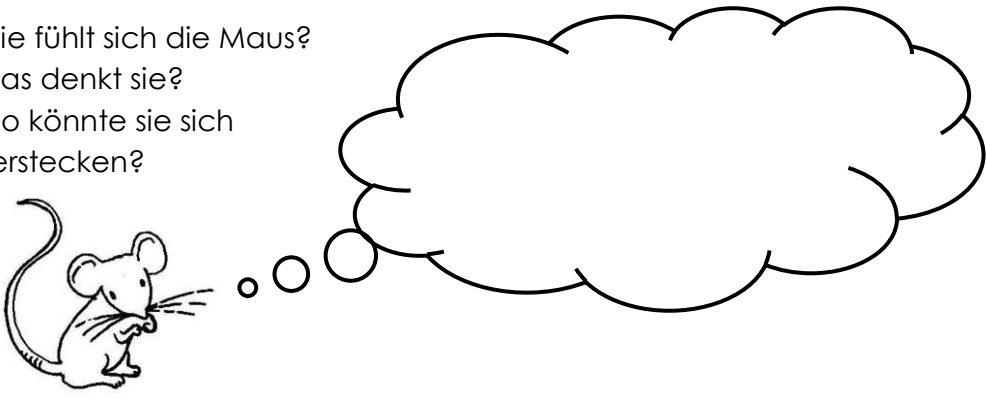
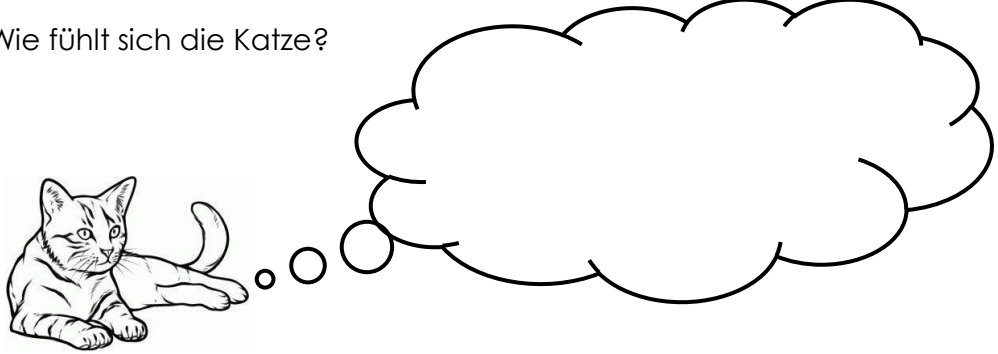
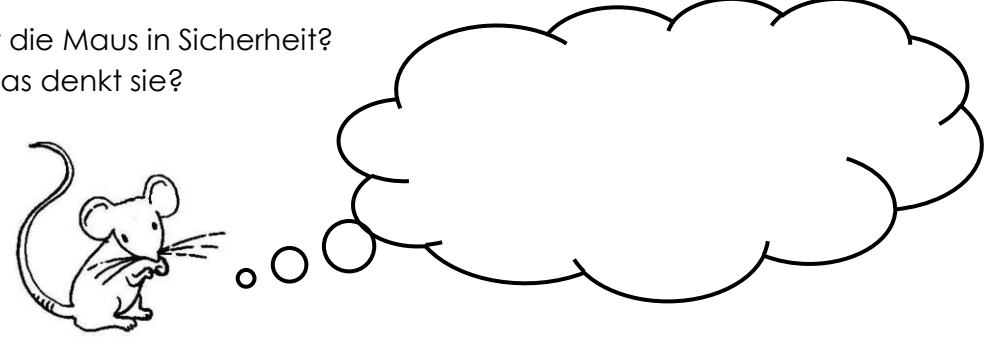


---

---

Schritt 2: Wir erfinden einen Text zu unserem Hörspiel

Schreibt in die Gedankenblasen auf, was die Tiere in den einzelnen Teilen denken. Die Fragen helfen euch dabei.

<p><b>Teil 1</b></p> <p>Eins,zwei, drei, Eins, zwei, drei, was raschelt da im Heu?</p>	<p>Was denkt die Katze? Die Katze überlegt, wer oder was im Heu raschelt.</p> 	
<p><b>Teil 2</b></p> <p>Willst du nicht das Mäuschen fangen? Willst du nicht das Mäuschen fangen? Fass es an dem Schwanz, dem laaaaaaaaangen!</p>	<p>Die Katze überlegt, wie sie das Mäuschen am besten fangen könnte.</p> 	<p>Was denkt die Maus? Merkt sie schon, was draußen vor sich geht?</p> 
<p><b>Teil 3</b></p> <p>Vier, fünf, sechs, Vier, fünf, sechs, hei, hei, da läuft es weg!</p>		<p>Wie fühlt sich die Maus? Was denkt sie? Wo könnte sie sich verstecken?</p> 
<p><b>Teil 4</b></p> <p>Ist ins Mauseloch entkommen, hat sein Schwänzchen mitgenommen.</p>	<p>Wie fühlt sich die Katze?</p> 	<p>Ist die Maus in Sicherheit? Was denkt sie?</p> 

### Schritt 3: Wir üben das Musikstück ein

Übt das Musikstück gemeinsam mit einem Erwachsenen ein.

Überlegt euch, wie ihr die einzelnen Teile musikalisch gestalten könnt und schreibt sie in den Kasten darunter.

Diese Fragen können euch helfen:

- Wollt ihr Instrumente verwenden? Wenn ja, in welchen Teilen?
- An welchen Stellen seid ihr leiser, an welchen lauter?

*mf*  
Eins, zwei, drei,

eins, zwei, drei, was ra-schelt da im Heu?

--

*mf*  
Willst du nicht das Mäus-chen fan-gen?

*pp* Willst du nicht das Mäus-chen fangen? *mf* Faß es an dem Schwanz, dem *p* lan - - - -

--

gen! Vier, fünf,

--

sechs, vier, fünf sechs, hei, hei, da

läuft es weg! Ist ins Mau-se-loch ent-kom-men,

hat sein Schwänzchen mit - ge - nom - men.

\_\_\_\_\_